

**Conservatoires de Bayonne-Côte basque, Pau, Tarbes,
Agen et des Landes**

2023 - 2024

Cycle à Orientation Professionnelle : imposés

Instrument		Compositeur	Titre	Éditeur
Violon	Entrée	Bériot	Etude à l'imitation des maîtres anciens	
	Sortie	Kaija Saariaho	Nocturne	
Alto	Entrée	Hoffmeister	Etude n°6	
	Sortie			
Violoncelle	Entrée	Casals	Rêverie	ed. Boileau
	Sortie	Stravinski	Tarentelle extrait de la suite Italienne	ed. Boosey ans Hawkes
Contrebasse	Entrée	Bottesini	Elegie en Do	ed Ricordi
	Sortie	Koussevitsky	Concerto 1er mouvement	ed IMC
Flûte trav.	Entrée	GP Telemann	Concerto en Sol Majeur (1er & 2ème mouvements)	
	Sortie	WA Mozart	Concerto en ré Majeur, 2 mouvements : 1 lent & 1	
Hautbois	Entrée	Hummel	Introduction, thème et variations	
	Sortie			
Clarinette	Entrée	Ernest Chausson	Andante & Allegro	
	Sortie	Devienne François	Deuxième sonate, 1er mouvement	
Basson	Entrée	Mozart	Concerto en sib M 1er mouvement sans cadence	ed : Breitkofpt n°3396
	Sortie			
Saxophone	Entrée			
	Sortie			
Cor	Entrée	Saint-Saëns	Morceau de concert op.94 1er et 2ème mvt	Durand Édition Musicales
	Sortie	Strauss	Concerto N°1 op11 1er et 2ème mvt	Universal Édition
Trompette	Entrée	HUMMEL Johann	Concerto en mib M (1er mvt	Musica Rara
	Sortie	HAYDN Joseph	Concerto en Mib Majeur (mvts 1 et 2, Ut ou sib	
Trombone	Entrée	Gaubert	Morceau symphonique	Leduc
	Sortie	Grondahl	Concerto	Samfundet
Tuba	Entrée			
	Sortie			
Percussions	Entrée	Delecluse J.	Etudes N°15	
	Sortie	Carter Eliott	Canaries	
Piano	Entrée	Mozart	Sonate KV 311 (1er mouvement)	
	Sortie	De Séverac	Baigneuse au soleil	
Harpe	Entrée	Scherchen	Once upon a time	
	Sortie	G.B Pescetti	Sonate en do min	
Guitare	Entrée	Léo Brouwer	El Arpa del Guerrero - 1er mouvement du	
	Sortie	Toru Takemitsu	All in twilight 1er et 4ème mouvements	

Mis à jour le 16 janvier 2024